

高塚省吾(1930–2007)

略歴

- 1930年** 岡山県岡山市巖井に生まれる。
- 1949年** 岡山県立第二高等学校(現・岡山県立操山高等学校)卒業。東京藝術大学美術学部油画科に入学。碓伊之助、久保守、梅原龍三郎、林武に師事。
- 1953年** 東京藝術大学美術学部油画科卒業。日本アンデパンダン展に出品(以後5回)。
- 1954年** 東京藝術大学の仲間と「8人の会」を結成。銀座・村松画廊で第1回展を開催(以後5回)。
- 1955年** 銀座・村松画廊にて初個展。以後、全国各地で190回を超える個展を開催。映画美術、舞台美術、衣装デザイン、装幀、挿絵など、多彩な分野で活動する。
- 1969年** ヨーロッパスケッチ集『ようろっぱすけっちぎゃらりい』(ブロンズ社)を刊行。新宿・伊勢丹にて個展開催。
- 1977年** 国際青年美術家展入選。
- 1978年** ジャパン・エンバ美術賞展入選。
- 1979年** 現代の裸婦展(日動画廊)入選。ミロ国際素描コンクール(バルセロナ)入選。
- 1980年** 『高塚省吾素描集 おんな』(芸術新聞社)刊行。
- 1981年** ソヴィエト文化省の招待によりソ連を訪問。現代の裸婦展、太陽展、日動展へ以後毎年招待出品。
- 1984年** 銀座・日動画廊にて個展(1986、1991、1995、2000年にも開催)。
- 1985年** 日本橋三越にて個展(以後多数開催)。
- 1988年** 彫刻家・田原良作に師事し、木彫・彫塑を学ぶ。
- 1991年** 『高塚省吾作品集』(芸術新聞社)刊行。
- 1992年** 『高塚省吾パステル画集』(芸術新聞社)刊行。
- 1993年** 『高塚省吾素描集 女たち』(芸術新聞社)刊行。
- 1995年** 『高塚省吾作品集 光と風』(芸術新聞社)刊行。
- 1996年** 銀座・日動画廊「樹要会」に招待出品。『高塚省吾素描集 裸婦』『高塚省吾の絵の話』(芸術新聞社)刊行。

- 1997年** 『美神讃歌』(美術出版社)、『高塚省吾作品集 まぶしい季節』(芸術新聞社)刊行。
- 1998年** 上野・松坂屋、名古屋・丸善、銀座・三越、京橋・四季彩舎など全国各地で個展を開催。
- 1999年** 松山三越、大阪三越などで個展。『高塚省吾画集 女』(美術出版社)刊行。
- 2000年** 銀座・日動畫廊にて個展。『高塚省吾画集 あさきゆめみし』(芸術新聞社)刊行。
- 2007年** 5月28日逝去(享年76)。
-

主な個展

- 京橋・四季彩舎
 - 銀座・日動畫廊
 - ギャラリーオブジェ
 - 銀座・村松画廊
 - 日本橋三越
 - 銀座・松屋
 - 新宿伊勢丹
 - 上野松坂屋
 - 松山三越
 - 大阪三越
 - その他、全国各地にて190回を超える個展を開催
-

主な受賞・出品

- 日本アンデパンダン展(5回出品)
 - 国際青年美術家展 入選
 - ジャパン・エンバ美術賞展 入選
 - 現代の裸婦展(日動畫廊)入選・招待出品
 - ミロ国際素描コンクール(バルセロナ)入選
 - 太陽展 招待出品
 - 日動展 招待出品
 - 樹要会 招待出品
-

主な出版物

- 1969年『ようろっぱすけっちぎゃらりい』(ブロンズ社)
- 1970年『しらける』(ブロンズ社)
- 1972年『北富士からの絵っ声』(自費出版)
- 1980年『高塚省吾素描集 おんな』(芸術新聞社)
- 1991年『高塚省吾作品集』(芸術新聞社)
- 1992年『高塚省吾パステル画集』(芸術新聞社)
- 1993年『高塚省吾素描集 女たち』(芸術新聞社)
- 1995年『高塚省吾作品集 光と風』(芸術新聞社)
- 1996年『高塚省吾素描集 裸婦』(芸術新聞社)
- 1996年『高塚省吾の絵の話』(芸術新聞社)
- 1997年『美神讃歌』(美術出版社)
- 1997年『高塚省吾作品集 まぶしい季節』(芸術新聞社)
- 1999年『高塚省吾画集 女』(美術出版社)
- 2000年『高塚省吾画集 あさきゆめみし』(芸術新聞社)
- 2004年『高塚省吾画集 いろはにおえど』(芸術新聞社)
- 2009年『高塚省吾画集 美しうるわし』(芸術新聞社・没後刊)

Seigo Takatsuka (1930–2007)

Biography

1930

Born in Okayama, Japan.

1949

Graduated from Okayama Prefectural Second High School (now Sōzan High School). Entered the Department of Oil Painting at Tokyo University of the Arts, where he studied under Inosuke Hazama, Mamoru Kubo, Ryuzaburo Umehara, and Takeshi Hayashi.

1953

Graduated from Tokyo University of the Arts. Exhibited in the Japan Independent Art Exhibition (Nihon Independent Exhibition), participating a total of five times.

1954

Co-founded the artists' group *Hachinin no Kai* ("Group of Eight") with fellow graduates from Tokyo University of the Arts. The group held its first exhibition at Muramatsu Gallery, Ginza, followed by four subsequent exhibitions.

1955

Held his first solo exhibition at Muramatsu Gallery, Ginza. Over the course of his career, he presented more than 190 solo exhibitions throughout Japan. He also worked extensively in film art direction, stage design for ballet, costume design, book illustration, and graphic design.

1969

Published *Europe Sketch Gallery* (*Yōroppa Sketch Gallery*, Bronze Publishing). Held a solo exhibition at Isetan, Shinjuku.

1977

Selected for the International Young Artists Exhibition.

1978

Selected for the Japan Enba Art Award Exhibition.

1979

Selected for the Contemporary Nude Exhibition at Nichido Gallery and the Joan Miró International Drawing Competition in Barcelona.

1980

Published *Seigo Takatsuka: Drawings – Women*.

1981

Invited by the Ministry of Culture of the Soviet Union to visit the USSR. Thereafter regularly invited to exhibit in the Contemporary Nude Exhibition, Taiyō Exhibition, and Nichidō Exhibition.

1984

Held a solo exhibition at Nichido Gallery, Ginza (also in 1986, 1991, 1995, and 2000).

1985

Held a solo exhibition at Mitsukoshi Nihonbashi (followed by numerous exhibitions there throughout the 1980s and 1990s).

1988

Studied wood sculpture and modeling under sculptor Ryosaku Tahara.

1991

Published *Seigo Takatsuka Works*.

1992

Published *Seigo Takatsuka: Pastels*.

1993

Published *Seigo Takatsuka: Drawings – Women*.

1995

Published *Seigo Takatsuka Works: Light and Wind*.

1996

Invited to exhibit in the *Juyokai* Exhibition at Nichido Gallery. Published *Seigo Takatsuka: Drawings – Nudes and Talking About Painting*.

1997

Published *Hymn to Beauty* and *Seigo Takatsuka Works: The Dazzling Season*.

1998

Held solo exhibitions at Matsuzakaya (Ueno), Maruzen (Nagoya), Zakuro Gallery (Matsumoto), Kankodo (Maebashi), Daikokuya (Iwaki), Mitsukoshi (Ginza), Shikisaisha Gallery (Tokyo), and other venues throughout Japan.

1999

Held solo exhibitions at Mitsukoshi (Matsuyama and Osaka). Published *Seigo Takatsuka: Woman*.

2000

Held a solo exhibition at Nichido Gallery, Ginza. Published *Asakiyumemishi*.

2004

Published *Iroha ni Oedo*.

2007

Passed away on May 28 at the age of 76.

2009

Utsukushi Uruwashi, a posthumous collection of his paintings, was published.

Selected Solo Exhibitions

- SHIKISAISHA Gallery, Tokyo
 - Muramatsu Gallery, Ginza
 - Nichido Gallery, Ginza
 - Mitsukoshi, Nihonbashi
 - Matsuya, Ginza
 - Isetan, Shinjuku
 - Matsuzakaya, Ueno
 - Mitsukoshi, Matsuyama
 - Mitsukoshi, Osaka
 - More than 190 solo exhibitions throughout Japan
-

Selected Exhibitions & Awards

- Japan Independent Art Exhibition (five participations)
 - International Young Artists Exhibition (Selected)
 - Japan Enba Art Award Exhibition (Selected)
 - Contemporary Nude Exhibition, Nichido Gallery (Selected / Invited)
 - Joan Miró International Drawing Competition, Barcelona (Selected)
 - Taiyō Exhibition (Invited)
 - Nichidō Exhibition (Invited)
 - Juyokai Exhibition, Nichido Gallery (Invited)
-

Selected Publications

- **1969** *Europe Sketch Gallery (Yōroppa Sketch Gallery)*
- **1970** *Shirakeru*
- **1972** *Voices from Mt. Kita-Fuji*
- **1980** *Seigo Takatsuka: Drawings – Women*
- **1991** *Seigo Takatsuka Works*
- **1992** *Seigo Takatsuka: Pastels*
- **1993** *Seigo Takatsuka: Drawings – Women*
- **1995** *Seigo Takatsuka Works: Light and Wind*
- **1996** *Seigo Takatsuka: Drawings – Nudes*
- **1996** *Talking About Painting*
- **1997** *Hymn to Beauty*
- **1997** *Seigo Takatsuka Works: The Dazzling Season*
- **1999** *Seigo Takatsuka: Woman*
- **2000** *Asakiyumemishi*

- **2004** *Iroha ni Oedo*
- **2009** *Utsukushi Uruwashi* (Posthumous publication)