



## 堀内マキコ Makiko Horiuchi

堀内マキコは、神奈川県に生まれ、現在は茨城県を拠点に活動する彫刻家である。  
東京藝術大学彫刻科を卒業後、同大学大学院を修了し、日本民俗学における「マレビト」の概念——神聖さ、畏れ、そして親しみが同時に存在する異界の客人——に強い関心を寄せるようになった。

その関心は、幼少期から親しんできた特撮やアニメ、日本のサブカルチャーへと自然に接続し、どこか異質でありながらも惹きつけられる存在へのまなざしへと展開していく。堀内は、これらに共通する「異物性」に現代的な意味を見だし、それを自らの造形表現の軸としてきた。

堀内のテーマである「異物との遭遇」とは、単に奇異なものを指すのではない。私たちが他者や未知の価値観、環境と出会うときに生まれる、ごく自然な揺らぎや緊張のことを指している。

SNSとネットワーク社会の発達によって、多様化が加速する現代。日常的に異なる文化や価値観に触れるようになった一方で、「普通」という概念は曖昧になり、自分自身の偏りや視点の位置を見極めることがますます重要になっている。

子どもが、自分とは異なる存在を一度は「違和感」として捉えつつ、経験を重ねて受け入れていくように、私たちが日常の中で出会うすべては、広い意味で「異物との遭遇」である。

そして、自分自身もまた誰かにとっての「異物」であるという事実が、相互理解の前提として浮かび上がってくる。

堀内の作品は、この“異物”同士が出会う瞬間を可視化し、その場に生じる緊張や揺らぎ、そして新たな関係性が生まれる可能性をかたちにする試みである。異質なものがぶつかり合い、互いの固定観念を揺さぶり合うことで、私たちは日々更新されていく——堀内はその生成の瞬間を捉え、作品として提示し続けている。

---

## 略歴

神奈川県出身

2016 都立総合芸術高校 美術科 卒業

2020 東京藝術大学 学部 彫刻科 卒業

2024 東京藝術大学 大学院 彫刻科 卒業

## 個展

2026「春たまご」個展 @四季彩舎 (東京)

2025「Taste us , Taste each other」個展 @27 gallery tokyo (東京)

2024「DEAM」個展@GINA |蔦屋書店 (東京)「砂を掬う」個展 @27 gallery tokyo (東京)

2023「COME」個展 @27 gallery tokyo (東京)

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



**KYOBASHI**  
東京都中央区京橋2-11-9-2F  
四季彩舎 | SHIKISAISHA

**OMIYA**  
大宮門街5F  
OMIYA ART WALL

**SHIBUYA**  
渋谷ヒカリエ ShinQs 5F  
ShinQs Gallery 5



## グループ展

2026

・ART ENCOUNTERS #10 堀内マキコ @OMIYA ART WALL(埼玉)

2025

- ・Group Exhibition @四季彩舎(東京)
- ・蟄伏:グローバル若手アーティストたち @京都市京セラ美術館(京都)
- ・7/63,917,000 ~わたしたちがここで生きる理由。~ @光婉(東京)
- ・てやんでえ! べらぼうめ展 @27 gallery tokyo (東京)
- ・草葉の陰 2人展 @Gallery Dalston (東京)
- ・モノノケ ART CIRCUS @アシタノホラー(大阪)
- ・ZOKU:RE @アシタノホラー(神奈川)

2024

- 「第72回 東京藝術大学卒業・修了作品展」/東京藝術大学大学美術館(東京)
  - 「Creative Community 2024 OBAKE ART HOTEL ルクアイーレ」/アシタノシカク(東京)
  - 「D-art, Art 2024」/大丸福岡天神店(福岡)
  - 「The 27」/27gallery(東京)
  - 「Osaka Art & Design 2024」/大丸梅田店(大阪)
  - 「Multiverse」/石川画廊(東京)
  - 「ART IN TOKYO YNK」/東京スクエアガーデン(東京)
  - 「シブヤスタイル vol.18」/西武渋谷店美術画廊(東京)
- 2023
- 「My First Art vol.2」/ISETAN(東京)
- 2022
- 「On the Steps 2022」/steps gallery(東京)
  - 「coconogacco exhibition 2022」/FUJIHIMURO(山梨)
  - 「『ホラー映画のオチみたいなの』EXPLORE REALITY.」/shisha de tree(東京)
  - 「GEISAI #21」/カイカイキキ(東京)
  - 「WHAT CAFE exhibition vol.22」/WHAT CAFE(東京)
- 2021
- 「On the Steps 2021」/steps gallery(東京)

## アートフェア

2025

Vietnam International Artfair 2025

ONE ART TAIPEI 2025

2023

Art Fair Asia Fukuoka 2023

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



**KYOBASHI**

東京都中央区京橋2-11-9-2F

四季彩舎 | SHIKISAISHA

**OMIYA**

大宮門街5F

OMIYA ART WALL

**SHIBUYA**

渋谷ヒカリエ ShinQs 5F

ShinQs Gallery 5



## 堀内マキコ **Makiko Horiuchi**

**Makiko Horiuchi** is a sculptor born in Kanagawa and currently based in Ibaraki, Japan. She graduated from the Department of Sculpture at Tokyo University of the Arts and completed her MFA at the same institution. Her practice is rooted in the Japanese folkloric concept of *marebito*—mysterious visitors from the other world who embody sanctity, awe, and familiarity at once.

Horiuchi finds a surprising continuity between this folkloric notion and the characters and creatures that appear in tokusatsu films, anime, and Japanese subculture that she grew up with. These figures, both strange and compelling, embody a sense of “otherness” that lies at the core of her artistic inquiry.

Her central theme, “encounters with the unfamiliar,” does not simply refer to the odd or peculiar. Rather, it points to the subtle tension and emotional stir that arise whenever we meet people, values, or environments different from our own.

In today’s world—where smartphones and social networks have accelerated exposure to diverse cultures and perspectives—the idea of “normality” has become increasingly fluid. Recognizing one’s own biases and positionality has become essential to navigating contemporary communication.

Just as children may initially resist or observe beings unlike themselves before gradually accepting them through experience, every encounter in daily life can be understood as a meeting with the unfamiliar. At the same time, each of us inevitably becomes an “other” in the eyes of someone else.

Horiuchi’s works capture the very moment when these unfamiliar entities meet—where tension, curiosity, and transformation coexist. When two forms of “otherness” collide, they challenge one another’s fixed beliefs and create space for new relationships to emerge.

Her sculptures seek to visualize this fragile yet generative moment, reminding us of both our vulnerability and the potential for new kinds of connection.

---

## Biography

Born in Kanagawa, Japan

2016 Graduated from Tokyo Metropolitan High School of Fine Arts, Department of Fine Arts

2020 B.F.A. in Sculpture, Tokyo University of the Arts

2024 M.F.A. in Sculpture, Tokyo University of the Arts

## Solo Exhibitions

**2026**

*Spring and an Egg*, SHIKISAISHA, Tokyo

**2025**

*Taste Us, Taste Each Other*, 27 Gallery Tokyo, Tokyo

**2024**

*DEAM*, GINZA Tsutaya Books, Tokyo

*Gathering Sand*, 27 Gallery Tokyo, Tokyo

**2023**

*COME*, 27 Gallery Tokyo, Tokyo

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



**KYOBASHI**

東京都中央区京橋2-11-9-2F

四季彩舎 | SHIKISAISHA

**OMIYA**

大宮門街5F

OMIYA ART WALL

**SHIBUYA**

渋谷ヒカリエ ShinQs 5F

ShinQs Gallery 5



## Group Exhibitions

### 2026

ART ENCOUNTERS #10: Makiko Horiuchi, OMIYA ART WALL, Saitama

### 2025

Group Exhibition, SHIKISAISHA, Tokyo

*Chippuku: Emerging Global Artists*, Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Kyoto

*7/63,917,000: Why We Live Here*, Kowan, Tokyo

*Teyandee! Beraboume Exhibition*, 27 Gallery Tokyo, Tokyo

*Under the Grass*, two-person exhibition, Gallery Dalston, Tokyo

*Mononoke ART CIRCUS*, Ashita no Horror, Osaka

*ZOKU:RE*, Ashita no Horror, Kanagawa

### 2024

*The 72nd Tokyo University of the Arts Graduation Works Exhibition*, Tokyo University of the Arts Museum, Tokyo

*Creative Community 2024: OBAKE ART HOTEL LUCUA 1100*, Ashita no Shikaku, Tokyo

*D-art, Art 2024*, Daimaru Fukuoka Tenjin, Fukuoka

*The 27*, 27 Gallery, Tokyo

*Osaka Art & Design 2024*, Daimaru Umeda, Osaka

*Multiverse*, Ishikawa Gallery, Tokyo

*ART IN TOKYO YNK*, Tokyo Square Garden, Tokyo

*Shibuya Style vol.18*, Seibu Shibuya Art Gallery, Tokyo

### 2023

*My First Art vol.2*, Isetan, Tokyo

### 2022

*On the Steps 2022*, steps gallery, Tokyo

*coconogacco exhibition 2022*, Fujihimuro, Yamanashi

*"Like the Ending of a Horror Film" EXPLORE REALITY.*, shisha de tree, Tokyo

*GEISAI #21*, Kaikai Kiki, Tokyo

*WHAT CAFE exhibition vol.22*, WHAT CAFE, Tokyo

### 2021

*On the Steps 2021*, steps gallery, Tokyo

## Art Fairs

### 2025

Vietnam International Art Fair 2025

ONE ART TAIPEI 2025

### 2023

Art Fair Asia Fukuoka 2023

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



#### KYOBASHI

東京都中央区京橋2-11-9-2F

四季彩舎 | SHIKISAISHA

#### OMIYA

大宮門街5F

OMIYA ART WALL

#### SHIBUYA

渋谷ヒカリエ ShinQs 5F

ShinQs Gallery 5