



山崎なつ子 Natsuko Yamazaki | Biography

Biography

1980年 岐阜市生まれ

2002年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻入学

2006年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業

個展

2025

[山崎なつ子個展「キラキラ」](#)

グループ展

2025年

the GIFT of ART / ShinQs Gallery 5 Begins ! / ShinQs Gallery 5 ART365 / 高知大丸

2024年

Art ENCOUNTERS #3 / SHABA(大宮門街)

ART SESSION by 銀座 蔦屋書店 / 銀座 蔦屋書店

Selected ART / 東急百貨店たまプラーザ店 4階特設会場

D-art, ART 2024 / 大丸福岡天神店

Artglorieux Selection / Artglorieux GALLERY OF TOKYO

2023年

Art in Tokyo YNK

京都→台北 ART展 / ちいさいおうちギャラリー

アートフェア

2024年 Vietnam International Art Fair 2024

受賞

2011年 アートサロン絵画大賞展・産経新聞社賞受賞

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



KYOBASHI
東京都中央区京橋2-11-9-2F
四季彩舎 | SHIKISAISHA

OMIYA
大宮門街5F
OMIYA ART WALL

SHIBUYA
渋谷ヒカリエ ShinQs 5F
ShinQs Gallery 5



山崎なつ子 Natsuko Yamazaki | Biography

Biography

Born in 1980 in Gifu, Japan

2002

Entered the Department of Oil Painting, Faculty of Fine Arts, Tokyo University of the Arts

2006

Graduated from the Department of Oil Painting, Faculty of Fine Arts, Tokyo University of the Arts

Solo Exhibition

2025

Kirakira — Natsuko Yamazaki Solo Exhibition

Group Exhibitions

2025

the GIFT of ART — ShinQs Gallery 5

Begins! — ShinQs Gallery 5

ART365 — Kochi Daimaru

2024

Art ENCOUNTERS #3 — SHABA (Omiya KADOMACHI)

ART SESSION by Ginza Tsutaya Books — Ginza Tsutaya Books

Selected ART — Tokyu Department Store Tamaplaza, 4F Special Venue

D-art, ART 2024 — Daimaru Fukuoka Tenjin

Artglorieux Selection — Artglorieux GALLERY OF TOKYO

2023

Art in Tokyo YNK

Kyoto → Taipei ART Exhibition — Chiisai Ouchi Gallery

Art Fairs

2024

Vietnam International Art Fair 2024

Awards

2011

Sankei Shimbun Prize, Art Salon Painting Grand Prize Exhibition

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



KYOBASHI
東京都中央区京橋2-11-9-2F
四季彩舎 | SHIKISAISHA

OMIYA
大宮門街5F
OMIYA ART WALL

SHIBUYA
渋谷ヒカリエ ShinQs 5F
ShinQs Gallery 5



Artist Statement

山崎なつ子は、目には見えない「何か」をかたちにすることを制作の根幹に据えている。日常の中で立ち現れる想いや記憶、感情の揺らぎには、言語化しがたいものが多く存在する。彼女はそれらの曖昧で名づけがたい感覚を、素材やモチーフを通して可視化することで、芸術の本質に迫ろうとしている。

アルキド樹脂やグリッターといった、光を内包する素材は、山崎の表現において重要な役割を果たす。光を集め、反射し、見る角度や空間によって表情を変える半立体的な画面は、作家自身の内面だけでなく、鑑賞者それぞれの記憶や感情とも静かに共鳴することを意図して生み出されている。

また山崎は、アーティストの社会的役割のひとつとして、「この世界をより豊かなものにすること」を挙げる。未知の領域へと踏み出す行為は、ときに孤独であり、勇気を要するものだが、その一步によってひらかれる世界は、見る者に幸福や希望をもたらすと彼女は考えている。

芸術とは、人の心の奥深くにそっと光を灯す、尊く不可欠な存在であるという信念のもと、山崎なつ子は制作を続けてい

Natsuko Yamazaki bases her artistic practice on giving form to an intangible “something” that cannot be seen. Thoughts, memories, and emotional fluctuations that arise in everyday life are often difficult to articulate through language. Through her work, Yamazaki seeks to visualize these ambiguous and unnamed sensations, approaching what she considers the essence of art.

Materials that embody light—such as alkyd resin and glitter—play a central role in her practice. The semi-relief surfaces she creates gather and reflect light, changing their appearance depending on the viewer’s angle and the surrounding space. Through these shifting surfaces, her works are intended not only to reveal the artist’s inner world but also to resonate quietly with the memories and emotions of each viewer.

Yamazaki also considers one of the social roles of the artist to be enriching the world we live in. Stepping into new and unknown territory can be a solitary act that demands courage; however, she believes that such steps have the power to open new worlds that bring happiness and hope to others.

Guided by the belief that art is a precious presence capable of lighting a quiet glow deep within the human heart, Natsuko Yamazaki continues her practice.

四季彩舎 | SHIKISAISHA GALLERY



KYOBASHI
東京都中央区京橋2-11-9-2F
四季彩舎 | SHIKISAISHA

OMIYA
大宮門街5F
OMIYA ART WALL

SHIBUYA
渋谷ヒカリエ ShinQs 5F
ShinQs Gallery 5